

relatos vertiginosos

Antología de cuentos mínimos

relatos vertiginosos

Antología de cuentos mínimos

Selección y prólogo de Lauro Zavala

ALFAGUARA



RELATOS VERTIGINOSOS. ANTOLOGÍA DE CUENTOS MÍNIMOS



De esta edición:

D.R. © Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, S.A. de C.V., 2000.
Av. Universidad 767, Col. del Valle
México, 03100, D.F. Teléfono 56 88 89 66
www.alfaguara.com.mx

- Distribuidora y Editora Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, S.A.
Calle 80 Núm. 10-23, Santafé de Bogotá, Colombia.
- Santillana S.A.
Torrelaguna 60-28043, Madrid, España.
- Santillana S.A.
Av. San Felipe 731, Lima, Perú.
- Editorial Santillana S. A.
Av. Rómulo Gallegos, Edif. Zulia 1er. piso
Boleíta Nte., 1071, Caracas, Venezuela.
- Editorial Santillana Inc.
P.O. Box 19-5462 Hato Rey, 00919, San Juan, Puerto Rico.
- Santillana Publishing Company Inc.
2043 N. W. 87 th Avenue, 33172, Miami, Fl., E.U.A.
- Ediciones Santillana S.A. (ROU)
Constitución 1889, 11800, Montevideo, Uruguay.
- Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, S.A.
Beazley 3860, 1437, Buenos Aires, Argentina.
- Aguilar Chilena de Ediciones Ltda.
Dr. Aníbal Ariztía 1444, Providencia, Santiago de Chile.
- Santillana de Costa Rica, S.A.
La Uraca, 100 mts. Oeste de Migración y Extranjería, San José, Costa Rica.

Primera edición en Alfaguara: abril de 2000

ISBN: 968-19-0606-3

D.R. © Diseño de la colección y de portada: Nicolas Chirokoff.
Latin Freak System, S.A. de C.V.

D.R. © Prólogo: Lauro Zavala

Impreso en México

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo, por escrito, de la editorial.

Índice

Prólogo 13

Óscar de la Borbolla 21

Minibiografía del minicuento 21

Eduardo Galeano: Los orígenes 25

El tiempo 27

Las nubes 28

La selva 29

El maíz 30

La conciencia 31

El lenguaje 32

La música 33

El amor 34

Juan José Arreola: Bestiario 37

El hipopótamo 39

El bisonte 41

El carabao	42
La cebra	43
La jirafa	45
Aves acuáticas	46
Camélidos	48
Cérvidos	49

Augusto Monterroso: Fábulas 51

La Rana que quería ser una Rana auténtica	53
El Espejo que no podía dormir	54
El Rayo que cayó dos veces en el mismo sitio	55
La tela de Penélope, o quién engaña a quién	56
El Perro que deseaba ser un ser humano	57
La Fe y las montañas	58
La Oveja negra	59
El Fabulista y sus críticos	60

Ana María Shua: La sueñera 61

Sueño # 1: Ovejas	63
Sueño # 21: Lobo	64
Sueño # 69: Despiértese	65
Sueño # 74: Almohada	66
Sueño # 92: La mujer	67
Sueño # 117: Naufragio	68
Sueño # 240: Disparos	69
Sueño # 250: Manzana	70

Luisa Valenzuela: Cuentos que no muerden. 71

Este tipo es una mina	73
Zoología fantástica	74
Visión de reajo	75
Confesión esdrújula	76
La cosa	77
Lo crudo y lo cocido	78
Días cuando no pasa nada	79
Escribir	80

Felipe Garrido: Garabatos 81

Actores	83
Caricias	85
La piel.....	86
Vieja costumbre	87
La nota	88
Lluvia	89
Nunca	90
Dicen	91

Manuel Mejía Valera: Adivinanzas 93

La poesía	95
La mujer	96
El misterio	97
La esperanza	98
La cebolla	99
Las medias.....	100
La letra a	101
La adivinanza	102

Luis Britto García:

Nuevas formas de locura

Abrapalabra	103
El complejo de Vitro	105
El adelanto mental	106
El delirio de pequeños	107
La naparoiá	108
La neurororschatitis	109
Libros	110
Rubén	112
Subraye las palabras adecuadas	114

Universos 115

Alfonso Reyes: La basura	117
Macedonio Fernández:	
Tres cocineros y un huevo frito	119
Marta Cerda: Inventario	120
Sergio Golwarz: Controversia	121

Historias de amor 123

Mario Benedetti: Lingüistas	125
Ethel Krauze: Ella parpadea	126
Guillermo Samperio: Pasear al perro	127
Sergio Golwarz: Diálogo amoroso	129
Marcial Fernández: El engaño	130
Luis Humberto Crosthwaite:	
Cada mujer: un museo	131

Retratos 133

Adolfo Castañón: El Evangelio
de Juan Rulfo según Julio Ortega 135
Juan Armando Epple: Volver a Casablanca 136
Eusebio Ruvalcaba: El melómano 138
Otto-Raúl González:
Muerte de un rimador 139

Sirenas 141

Julio Torri: A Circe 143
Marco Denevi: Silencio de sirenas 144
José de la Colina: Las sirenas 145
Augusto Monterroso: La Sirena inconforme.. 146
Salvador Elizondo: Aviso 148
Ana María Shua: ¿Sirenas? 150

Dinosaurios 151

Augusto Monterroso: El dinosaurio 153
Pablo Urbanyi: El dinosaurio 154
Marcelo Báez: Indigna continuación
de un cuento de Monterroso 155
José de la Colina: La culta dama 156

Cuentos sobre cuentos 157

Lazlo Moussong: Una historia bucólica 159
Rafael Bullé-Goyri: Las mariposas
volaban 163

Mario Benedetti: Todo lo contrario	166
Jairo Aníbal Niño: Cuento de arena	167
Mónica Lavín: Dos puntos	168
Edmundo Valadés: Fin	170

Referencias bibliográficas 171

Marcelo Báez

Indigna continuación de un cuento de Monterroso

Y cuando despertó, el dinosaurio seguía allí. Rondaba tras la ventana tal y como sucedía en el sueño. Ya había arrasado con toda la ciudad, menos con la casa del hombre que recién despertaba entre maravillado y asustado. ¿Cómo podía esa enorme bestia destruir el hogar de su creador, de la persona que le había dado una existencia concreta? La creatura no estaba conforme con la realidad en la que estaba, prefería su hábitat natural: las películas, las láminas de las enciclopedias, los museos... Prefería ese reino donde los demás contemplaban y él se dejaba estar, ser, soñar.

Y cuando el dinosaurio despertó, el hombre ya no seguía allí.